





## Il secondo volo umano sulla Luna Non si può prevedere i risultati che avranno

Come nel primo viaggio, anche gli uomini dell'«Apollo 12» dovranno affrontare sorprese e pericoli - Ma la strada dell'ignoto è segnata: ora si tratta di esplorare il Satellite e ricavarne nuove conoscenze

Il professor Enrico Medi, ordinario di Fisica terrestre all'Università di Roma e direttore dell'Istituto Nazionale di Geofisica, per sette anni vicepresidente dell'Euratom, è da oggi collaboratore del nostro giornale per i problemi tecnologico-scientifici di maggiore attualità. Le qualità di divulgatore di Enrico Medi (che tanti hanno seguito negli schermi televisivi) hanno reso ai lettori de *La Stampa* un'illustrazione chiarissima e soprattutto, e scientificamente esatta, degli avvenimenti cui stiamo assistendo.

Nella comune psicologia si dà un'enorme importanza agli avvenimenti che accadono per primi: quelli che seguono vengono considerati con minor interesse, come se fossero la naturale e semplice conseguenza di quelli. Ricordiamoci che per un punto passato infinite rette, e non è possibile, con questo solo dato, conoscere la direzione buona. E' il secondo punto che definisce la retta che si deve scegliere. Questo esempio geometrico, per analogia, va tenuto presente nei campi delle conquiste e delle scoperte.

Così si può dare un'idea, per ciò che riguarda la prossima impresa lunare. E' la seconda volta (abbiamo la ferma speranza che così avverrà) che gli uomini prendono possesso del suolo lunare.

La prima volta hanno piantato la bandiera dei conquistatori, è un punto, un successo, un trionfo. La vita non è costituita solo da fatti straordinari ed eroici, ma anche dalla vita stabile e normale. Lo stesso è ancora più vale per la scienza e per la tecnica.

### A che serve?

La seconda volta rappresenta l'inizio di un possesso stabile e continuativo, è la controprova della validità dell'impresa.

Di qui l'interesse sommo per il prossimo viaggio, che non ha il carattere di una avventura, ma la conferma per le future possibilità.

La prima esperienza ha fornito dati preziosi per la seconda, ma questa conferma le stesse caratteristiche di difficoltà, di rischio, di precisione, di audacia, di perfezione scientifica, tecnica, tecnologica negli strumenti e nell'agire degli uomini. Fra dieci giorni, e lo speriamo con certezza, l'uomo potrà dire che ha conquistato la sua Luna.

Produce una certa meraviglia il sentire da diverse parti questa domanda: a che serve andare lassù?

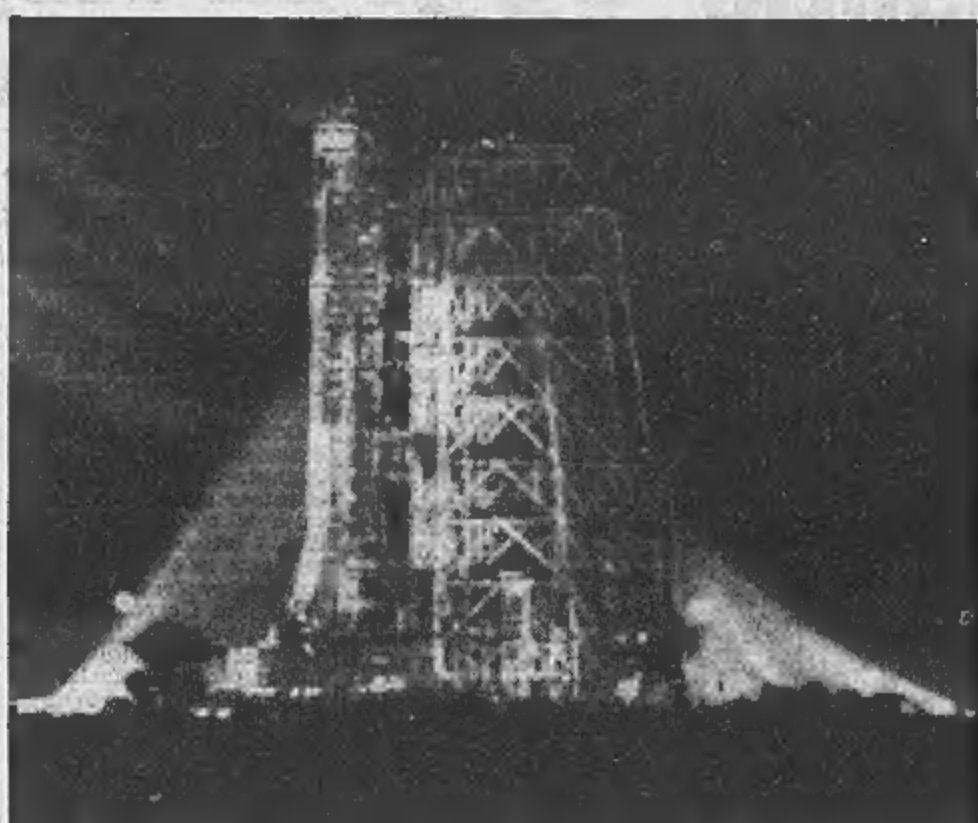
Forse non se la ponevano i Fenici, quando sulle loro emili imbarcazioni affrontavano viaggi verso l'ignoto; non si sono davvero arrestati per questo i grandi esploratori e navigatori di tutti i tempi; non hanno temuto gli indugi del pensiero, i costruttori della storia, i pionieri dell'arte; essi hanno visto senza bisogno di guardare, hanno sentito senza bisogno di ascoltare, hanno vinto gli ostacoli, senza averli prima conosciuti. Qui è la grandezza dell'uomo che con il suo spirito e il suo cuore domina la elementare razionalità della materia.

Ma nei nostri tempi non vi è neppure il rischio dell'ignoto, vi sono solo grandi difficoltà, numerosi problemi che vengono affrontati e che sono risolti sistematicamente con la razionalità più perfetta.

Inoltre sono già facilmente prevedibili gli immensi vantaggi che vengono al genere umano da queste imprese spaziali e, in particolare, dall'impresa lunare, senza calcolare tutto quello che ne seguirà di grande e di bello e non prevedibile per ora.

Finalmente l'uomo potrà studiare l'universo con la libertà più pura del suo sguardo e dei suoi strumenti.

Fin dai tempi più antichi gli uomini hanno guardato il cielo; la loro sapienza dagli astri ha tratto ispirazio-



Cape Kennedy. I riflettori puntati sulla rampa di lancio dell'Apollo 12 (Tel. A. P.)

ne; le conquiste che li hanno entusiasmati, quelle che hanno dato il via alla fantastica corsa della scienza negli ultimi tre secoli, vengono proprio dalla luce mandata a noi dal cielo stellato.

Ora e solo ora potremo guardare questo cielo senza l'ingombro di un'atmosfera, che ne altera i messaggi. La stella splendente più luminosa sullo schermo nero dell'universo. Le loro radiazioni elettromagnetiche e corpuscolari giungono sulla Luna senza essere assorbite, perturbate, diffuse, alterate. Il debolissimo campo magnetico lunare (supponiamo che esista) non altererà sensibilmente il cammino delle particelle cariche che percorrono lo spazio celeste. Così si potranno studiare con precisione e chiarezza le attività solari e vedere l'influenza sulla superficie lunare in concomitanza con i fenomeni prodotti sulla Terra.

Si potrà studiare l'effetto schermo della Terra rispetto alla Luna e l'effetto schermo della Luna rispetto alla Terra. Come ognuno può facilmente comprendere avremo un formidabile osservatorio astronomico e astrofisico a 380 mila chilometri di altezza, che gira intorno al nostro pianeta. Gli scienziati che hanno cercato per generazioni i più alti picchi accessibili delle montagne per guardare il cielo, ora hanno la piattaforma ideale. Nessuno può prevedere la ricchezza di risultati che si otterranno. Potranno venire conseguenze di immenso vantaggio circa la conoscenza delle particelle cosmiche, dei plasmi ionizzati, della influenza delle attività solari sui fatti terrestri anche per la vita quotidiana.

### Un cielo aperto

Dall'osservatorio lunare, essendo una delle facce del nostro satellite sempre rivolta verso la Terra, è possibile, mediante appositi strumenti, seguire con continuità la visione del nostro pianeta per tutto quanto riguarda il comportamento dell'atmosfera.

Lo studio globale della situazione meteorologica potrà avere sviluppi decisivi, non essendovi alcuna porzione della Terra, che, nel giro di dodici ore, possa sfuggire all'occhio selenico. L'analisi della struttura dei materiali, delle rocce, della composizione chimica, delle proprietà fisiche, del comportamento interno della Luna completa le conoscenze geologiche, geofisiche, geochimiche che abbiamo oggi. E' finalmente un secondo punto aperto alle nostre indagini dirette, fra i corpi spaziali. Finora potevamo accedere ad uno solo, quello terrestre. E', dal punto di vista quantitativo, un piccolo passo rispetto alle dimensioni del sistema planetario, a minimo rispetto a quelle della Galassia; dal punto di vista qualitativo è invece essenziale e può avere conseguenze decisive in alcuni punti delle nostre conoscenze scientifiche.

Infine, dalla Luna ci ritor-

na uno stupendo messaggio. Immaginate un fantastico pellegrino degli spazi, che abbia la ventura di giungere, da desolati pianeti, sulla nostra meravigliosa Terra.

La riterrrebbe un sogno di impossibile fantasia. A mano a mano che il suo volo si avvicina all'azzurro pianeta dei cieli, lo stupore lo afferra; più si avvicina, e più è fantastica, con la sua nubi scosse di fuoco o grigie di tempesta, i suoi mari abbracciati dal cielo e del cielo, i suoi monti tormentati dall'ansia dei vertici, le foreste, i fiori, le altiveggianti delle rovine, il sorriso dell'uomo.

La Luna, nel suo arido squallore, fa intendere all'umanità lo splendore del

mondo ad essa fatto, di avere la più incantata dimora di tutto l'universo. E l'universo, per sorella Luna, ringrazia l'uomo di averlo reso ancor più denso di misterioso significato, ponendo il suo piede sul primo gradino di vertiginosa ascesa. Lo ha reso dominio di quello spirito che conosce, veda ad ora.

Per avventura così grande non c'è sacrificio che non si debba fare. E non è un sacrificio. E' una battaglia e una vittoria su cui non restano vinti ma solo vincitori e vincitori insieme, insieme tutta l'umanità. E' questo il segno di un'era nuova che nasce; le future generazioni ci guarderanno con fierezza e gratitudine.

Enrico Medi

## I russi puntano sull'esplorazione strumentale Mosca "minimizza", l'Apollo e parla di viaggi sui pianeti

Scarso rilievo alle notizie dall'America - Un'intervista di Valentina Tereshkova: «Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 13 novembre. Lo scorso luglio, nel tentativo di precedere gli americani sulla Luna, i sovietici lanciarono una sonda artificiale tra i giorni prima dell'Apollo 11. Il «Lunik 15» si sfasciò sulla superficie selenica poche ore dopo che Armstrong e Aldrin ne erano ripartiti col «Lem». Per la missione di «Apollo 12», manca quella suspense, i sovietici hanno ripetutamente dichiarato che l'esplorazione della Luna non rientra nei loro «obiettivi immediati».

Senza dubbio, questo è uno dei motivi per cui i preparativi di Cape Kennedy trovano scarso rilievo sulla stampa sovietica: non hanno fatto un breve cenno ieri la *Literaturnaja Gazeta* e oggi *Pravda*, e le sole *Izvestia* riferiscono questa sera la partenza di «Apollo 12» e potrebbe essere rinviata.

Tuttavia i giornali affrontano questioni di fondo: la natura delle ricerche spaziali, le prospettive di collaborazione Usa-Urss e i problemi dei viaggi interplanetari. Su *Sovetskaja Rossiya*, la *Sovetskaja Novosti* ha pubblicato una pagina di interviste con i 18 cosmonauti sovietici in vista, da Titov alla Tereshkova (Komarov per il 1970, Gagarin il 1971, e Kravtchuk il 1972). *Krasnaya Svezda*, il giornale del ministero della Difesa, ha ieri denunciato «la militarizzazione del programma americano nello spazio».

Questo quotidiano sembra andare contro corrente, perché da tempo nell'Urss si insiste sul «parallelismo» delle esplorazioni cosmiche con gli Usa. Ecco la scrittura: «Il Pentagono sta cercando in tutti i modi di assumere il controllo dei centri di ricerca civili. Proprio in seguito alle sue pressioni, la Nasa ha accettato di esaminare la possibilità di una fusione civile-militare per ridurre le spese. Sebbene i circoli ufficiali mantengano un assoluto riserbo, la stampa straniera pubblica fatti difficili da confutare».

Nelle interviste su *Sovetskaja Rossiya*, i cosmonauti non hanno neppure sfiorato questo argomento. Anzi, il pilota-scienziato Konstantin Feoktistov, reduce da una visita in America con Beregov, ha avuto parole d'elogio per la Nasa. «I nostri due programmi spaziali hanno molti tratti in comune — ha detto — i nostri due Paesi dedicano grande attenzione allo studio dei pianeti e del sistema circostante mediante dispositivi automatici. Compiti applicati che abbiamo un'esperienza per l'economia vengono risolti».

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio»

«Io ho smesso di allenarmi e la mia "riserva", una giovane bionda, è in attesa d'un figlio



oma 366

- 16-22



## Lo sciopero dei metalmeccanici Nuove intimidazioni e violenze nella Fiat

In parecchie grandi fabbriche gruppi di estremisti hanno percorso dipendenti che lavoravano, danneggiato auto, infranto vetri, impedito l'ingresso e l'uscita degli impiegati

### Dimostranti in Comune e all'Unione Industriale

Lo sciopero dei metalmeccanici ha visto ieri corse e pubbliche assemblee. Circa 15 mila lavoratori sono andati per le vie della città diretti all'Unione Industriale, all'Enel, all'Aem ed al Comune. La manifestazione si è svolta senza incidenti sotto il controllo di attivisti sindacali. Le violenze e i taglieggiamenti sono invece avvenuti in alcuni stabilimenti della Fiat per costringere gli impiegati a scioperare.

Alle 9 circa centinaia di operai sono usciti dalle officine di corso IV Novembre al loro posto di lavoro. Gli agenti hanno disperso i dimostranti. Mercoledì verso mezzanotte a Rivalta i dimostranti hanno incendiato i locali della commissione interna. Le fiamme hanno distrutto il bandierone rosso, una scrivania ed alcuni fascicoli. Un altro incendio si è sviluppato nel corridoio, senza danni. La fiamma sono state spente dai vigili del fuoco estinguiti. Sulle pareti i vandali hanno scritto «Lotta continua». In una nota congiunta i sindacati affermano che l'episodio non ha nulla di quel clima di intimidazione.

Alle 10.30 il corteo si è diretto a Porta Nuova. Al passaggio le auto dei carabinieri hanno sparato. I dimostranti hanno lanciato sassi e bottiglie. Davanti al palazzo c'era un cordone di agenti. Per una decina di minuti i dimostranti hanno scatenato la parola: «Contratto... contratto», inframmediando fasci e slogan che minacciavano lo sciopero.

Alle 10.30 il corteo si è diretto a Porta Nuova. Al passaggio le auto dei carabinieri hanno sparato. I dimostranti hanno lanciato sassi e bottiglie. Davanti al palazzo c'era un cordone di agenti. Per una decina di minuti i dimostranti hanno scatenato la parola: «Contratto... contratto», inframmediando fasci e slogan che minacciavano lo sciopero.

Dopo Porta Nuova gli operai sono rientrati alla Mirafiori per corso Unione Sovietica. Gruppi di estremisti hanno cercato di entrare nel cortile, ma sono stati respinti. A più riprese hanno anche tentato di indurre gli operai a dirigersi su obiettivi diversi da quelli fissati dalle organizzazioni sindacali. Ma in maniera è fallita. Davanti alla Mirafiori qualche giovane è stato allontanato a schiaffi.

Alle 9.45 un terzo corteo si è mosso dalla zona nord della città. Era formato da quattromila lavoratori di Stura, Grandi Motori, Sima, Ferrerie ed altre fabbriche della barriera di Milano. Alle 10.30 sono giunti al palazzo del Comune. La piazzetta del Municipio è stata invasa da cartelli e bandiere rosse. Parecchie persone sono state colpite da lacrimogeni. Una delegazione è stata ricevuta dal vice sindaco Secchi. Ha detto: «Il 700 milioni che la Giunta vuole stanare per i lavoratori in sciopero sono pochi: sono in 350 mila». Mentre dalla piazza saliva un assordante rumore di latta di benzina trasformata in tamburi ed il grido dei dimostranti: «Sciopero, sciopero». Il vice sindaco ha risposto: «Abbiamo intenzione di proporre un emendamento del fondo. Ricordatevi che siamo soggetti al controllo della Prefettura». I dimostranti sono poi rientrati alla fabbrica.

Nell'intervallo degli stabilimenti Fiat vi sono stati anche ieri atti di violenza. Alla Trivulzi gruppi di taglieggiatori hanno danneggiato alcune auto di dipendenti, infranto vetri, insediato e percorso gente che lavorava. Alle 12.30 altri si sono scagliati contro gli impiegati in linea e li hanno picchiati. Alcuni anche danneggiato auto.

Al Lingotto ed alla Mirafiori gli operai hanno fatto dall'ingresso un intenso picchettaggio per impedire l'ingresso degli impiegati. La manifestazione negli uffici non si è lavorata. E' stato soltanto consentito l'ingresso agli addetti alle macchine operatrici della Lingotto. A Mirafiori, è stato anche danneggiato un convogliatore. Atti intimidatori e taglieggiamenti sono avvenuti nella officina di Grugliasco, alla Grandi Motori e a Rivalta. A Stura estremisti sono entrati negli uffici ed hanno taglieggiato gli impiegati alla fabbrica.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

Una sedicenne fermata nella notte su un'auto. Ha rubato una "560". «Volevo fare una passeggiata».

Per il desiderio di fare una passeggiata in macchina un sedicenne è finito al Ferrante Aporti. Si chiama Sergio Bianchi, abita presso gli zii in via Lagrange 11. Fino ad alcuni giorni fa lavorava in un bar, nei giorni scorsi è rimasto a casa per un'indisposizione. L'altra sera in via Lagrange ha visto una «560», non ha neanche dovuto forzare la serratura, perché la porta era aperta. Con una linetta per unghie l'ha messa in moto, ma non partiva. Il motore forse era freddo. Allora ha cominciato a spingerla, ma è inciampato in una radomina che gli ha rotto la schiena. La gita in auto è finita al Policlinico.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

### temperatura di ieri

massima +13,5  
minima +9,6

Il Bollettino meteorologico segnala temperatura massima +11,3; minima 7,8; umidità 80%. Cielo nuvoloso. Previsto: coperto con precipitazioni sparse, neve al di sopra dei 2000 metri; visibilità mediocre; venti da moderati a localmente forti; temperatura in aumento. Temperatura a Caselle: massima +16; min. +8; media +11,3. Sole: sorge 7.34, tramonta 17.03. Temperatura dell'aria: massima +11,5, minima +8,3.

Se non pagherà rischia il pignoramento dei mobili. Lo Stato gli chiede 700 mila lire per sei anni trascorsi in prigione.

L'uomo ha un lavoro, ma riesce a mala pena a sfamare i figli. Sulla famiglia si è abbattuta un'altra disgrazia: la madre, travolta da un'auto, ha dovuto subire l'amputazione di una gamba.

La famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

Una sedicenne fermata nella notte su un'auto. Ha rubato una "560". «Volevo fare una passeggiata».

Per il desiderio di fare una passeggiata in macchina un sedicenne è finito al Ferrante Aporti. Si chiama Sergio Bianchi, abita presso gli zii in via Lagrange 11. Fino ad alcuni giorni fa lavorava in un bar, nei giorni scorsi è rimasto a casa per un'indisposizione. L'altra sera in via Lagrange ha visto una «560», non ha neanche dovuto forzare la serratura, perché la porta era aperta. Con una linetta per unghie l'ha messa in moto, ma non partiva. Il motore forse era freddo. Allora ha cominciato a spingerla, ma è inciampato in una radomina che gli ha rotto la schiena. La gita in auto è finita al Policlinico.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

Una sedicenne fermata nella notte su un'auto. Ha rubato una "560". «Volevo fare una passeggiata».

Per il desiderio di fare una passeggiata in macchina un sedicenne è finito al Ferrante Aporti. Si chiama Sergio Bianchi, abita presso gli zii in via Lagrange 11. Fino ad alcuni giorni fa lavorava in un bar, nei giorni scorsi è rimasto a casa per un'indisposizione. L'altra sera in via Lagrange ha visto una «560», non ha neanche dovuto forzare la serratura, perché la porta era aperta. Con una linetta per unghie l'ha messa in moto, ma non partiva. Il motore forse era freddo. Allora ha cominciato a spingerla, ma è inciampato in una radomina che gli ha rotto la schiena. La gita in auto è finita al Policlinico.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

### La vertenza dei bancari

Sciopero senza preavviso in 4 banche - Le fermate di oggi

Ieri, in alcune banche torinesi, dipendenti hanno scioperato. Sciopero di 24 ore senza preavviso. La vertenza è avvenuta al San Paolo (16 per cento di astensione), Banca d'America e d'Italia (30 per cento), Istituto bancario italiano (32 per cento), Federgarbi (65 per cento).

Oggi scioperano la Banca Nazionale del Lavoro, la Banca di Napoli, la Banca di Roma, la Cassa di Risparmio, il Centro creditore del San Paolo. Sono chiamati allo sciopero anche i dipendenti delle Banche locali. Inoltre proseguirà l'agitazione di 110 ore nelle sedi della provincia di Torino. Ieri hanno già dato una prima astensione di 24 ore.

Edi-Valle Sava - Cisl, Oggi a Uil informano che lo sciopero proclamarono ieri in tutti gli stabilimenti del complesso e di pieno rispetto. Ecco le percentuali: Lario, Sava, Bussolengo, Sciopero, Mabi e Stranbino 100 per cento. Borgogna 80 per cento. Rivarolo 90 per cento. S. Antonio 85 per cento. Perosa 30 per cento.

I sindacati chiedono: 15 lire di aumento sulle paghe; immediato rispetto dell'orario contrattuale di lavoro; regolamentazione e miglioramento del premio; abolizione del turno di notte al sabato.

Chimici - Oggi sciopero al 28 per cento. La vertenza, che riguarda il rinnovo del contratto nazionale, interessa nella nostra provincia 6 mila lavoratori.

Se non pagherà rischia il pignoramento dei mobili. Lo Stato gli chiede 700 mila lire per sei anni trascorsi in prigione.

L'uomo ha un lavoro, ma riesce a mala pena a sfamare i figli. Sulla famiglia si è abbattuta un'altra disgrazia: la madre, travolta da un'auto, ha dovuto subire l'amputazione di una gamba.

La famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

Una sedicenne fermata nella notte su un'auto. Ha rubato una "560". «Volevo fare una passeggiata».

Per il desiderio di fare una passeggiata in macchina un sedicenne è finito al Ferrante Aporti. Si chiama Sergio Bianchi, abita presso gli zii in via Lagrange 11. Fino ad alcuni giorni fa lavorava in un bar, nei giorni scorsi è rimasto a casa per un'indisposizione. L'altra sera in via Lagrange ha visto una «560», non ha neanche dovuto forzare la serratura, perché la porta era aperta. Con una linetta per unghie l'ha messa in moto, ma non partiva. Il motore forse era freddo. Allora ha cominciato a spingerla, ma è inciampato in una radomina che gli ha rotto la schiena. La gita in auto è finita al Policlinico.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

La situazione della famiglia ha cominciato a peggiorare quando è stato coinvolto in una rissa, lo stato condannato a 6 anni per omicidio. Antonio, che ha lavorato saltuariamente come muratore. Nel giorno scorso il Ministero di Grazia e Giustizia gli ha intimato il pagamento di circa 700 mila lire a titolo di rimborso per il mantenimento in prigione. L'uomo non ha un soldo, riesce a stento a sfamare i figli: due sono in collegio, Giuliano e Michele li e 5 anni; il più piccolo, Celestino, è in ospedale.

Una sedicenne fermata nella notte su un'auto. Ha rubato una "560". «Volevo fare una passeggiata».

Per il desiderio di fare una passeggiata in macchina un sedicenne è finito al Ferrante Aporti. Si chiama Sergio Bianchi, abita presso gli zii in via Lagrange 11. Fino ad alcuni giorni fa lavorava in un bar, nei giorni scorsi è rimasto a casa per un'indisposizione. L'altra sera in via Lagrange ha visto una «560», non ha neanche dovuto forzare la serratura, perché la porta era aperta. Con una linetta per unghie l'ha messa in moto, ma non partiva. Il motore forse era freddo. Allora ha cominciato a spingerla, ma è inciampato in una radomina che gli ha rotto la schiena. La gita in auto è finita al Policlinico.

Una famiglia di immigrati calabresi è nella più cupa disperazione. Sono in 8. Annunzio Mammioli, 39 anni, la moglie Maria, 42 anni, e sei figli tra i 23 anni e 15 mesi. Abitano in via Arden 49 in un vecchio alloggio. Il figlio maggiore, Antonio, è sposato e non può essere di alcun aiuto ai genitori.

## CRONACA CITTADINA

## Anna, donna a 14 anni, vittima di una famiglia disgregata Caccia a Colli dei boscai di Superga Parlano i protocolisti della butler

Lo «sfregiato» si nasconde, forse tenterà di raggiungere il Sud? - Sarà denunciato per sottrazione consensuale, violenza e atti osceni - Già processato per violenza a sua figlia - La madre di Anna, che vive con un giovane: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»



Anna, una ragazza cresciuta in un ambiente sconcertante

L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»

«L'angoscia è finita. Anna è uscita dalla casa dell'ora. Ora, con il suono di lei, è anche troppo facile dire che ogni giorno ci sono adolescenti che fuggono, che a una solenne di destino ha riservato la tragedia. Anna è rimasta nelle mani di un violento, sono stati giorni di terrore, di angoscia, di dolore. I protagonisti di questa vicenda passeranno a breve lasciare tracce. Che cosa dicono oggi?

La moglie di Amerigo Calò, Anna De Mauro, 37 anni, che vive con un giovane, ha risposto: «Perché non mi ridanno la ragazza?» - Il padre, che abita con altra donna: «Sapevo che sarebbe finita così» - Il parere dello psicologo su una «problem family»











## LA CRONACA TELEVISIVA

## Gli amori della Duse

La difficile impresa di rievocare la vita della grande attrice - Stasera Faccia a faccia e il romanzo giallo

C'era bisogno di una biografia sceneggiata di Eleonora Duse? Ditemmo proprio di no. Ma ormai la Tv non s'arresta davanti a niente: da Kennedy a Mussolini, da Dante a Cristoforo Colombo, il video tratta, famigliarmente con qualsiasi personaggio di qualsiasi tempo. Vedremo Socrate, Caligola, vedremo Giovanni Sebastian Bach. Nessuno si salva.

Ora, la faccenda in sé non è un gran male. Anzi, può essere un segno di rottura nei confronti di eccessivi rispetti che condizionavano idee, risposte, interi programmi. Certo che ci sono anche dei rischi derivanti dalla troppa distruttività con cui si è portati ad affrontare personaggi della storia e a farli uscire dalla storia per inserirli in una dimensione prettamente teatrale.

La Duse? «Mostro sacro», mito gigantesco, divinità del palcoscenico adorata dai nostri padri e dai nostri nonni. Da vita ad una figura simile è un atto di infinta presunzione o di infinta ingenuità: perché — a parte la scelta della protagonista, che sarà sempre discutibile e insoddisfacente — questa Duse ricostruita la si farà recitare o non recitare: nel primo caso, è una disonestà, in quanto l'interprete offre una recitazione che in ogni caso non ha nulla che fare con quella della «divina»; nel secondo caso, il ritratto è gravemente mutilato e alterato in quanto un'attrice che non recita è un non-senso.

Cosa succede, allora? Che fatalmente si punta alla vita privata della diva, con le conseguenze che sono immaginabili.

D'accordo che la vita privata di Eleonora Duse è privata sino ad un certo punto: quando una donna ha una lunga relazione con un uomo come Arrigo Boito e se lo lascia è per prendersi per amante un poeta clancoroso, un pubblico come quello di d'Annunzio, è chiaro che le sue vicende non appartengono più alla sfera dei gelosi e nascosti sentimenti, ma a un mondo ben definito di cultura e di costume. Tuttavia non c'è biografia — e l'abbiamo notato ieri sera — che possa trascurare certi dettagli: la bambina in collegio, lo strazio della madre, la scena perché i fiori sono stati e non freschi, i postumi della tubercolosi che provocano dolorosi colpi di tosse...

Lo sceneggiato di Gilberto Loverso e Chiara Serino, per ora ha cercato con diligenza la vita di mezzo: ha cercato cioè di rendere il mito della Duse attraverso i suoi alati, attraverso un clima intellettuale e spirituale che ci sembra nei contatti dell'attrice con Boito e con d'Annunzio; e al tempo stesso s'è preoccupato di non dimenticare la Duse donna, non le sue amarezze e le sue angosce di eterna lacerazione. Risultato? Un'esposizione decorosa, molto misurata, ma piuttosto smorta e piatta. Il giudizio completo verrà solo dopo la seconda puntata della settimana prossima, è ovvio. Ma sin d'ora l'impresa fa vedere tutti i suoi inconvenienti. Dov'è l'aria della Duse? Restano gli amori della Duse, e non si è lontani non diciamo dal fumetto, questo no, comunque dal romanzo passionale di facile effetto: manca, dietro, un'autentica rievocazione dell'ambiente e dell'epoca in cui il fenomeno Duse ebbe modo di esplodere. Ma per un genere così il ritratto sarebbe andato bene un documentario, non un copione con pretese di spettacolo.

Lilla Brignone è prudente come il testo: lodiamo la sua discrezione. Gianni Santucci è Ballo e con autorità è riuscito a tenere in piedi un personaggio di tipo pappamolla; mentre Giancarlo Sbragia, facendo rilucere sotto i riflettori una bella pelata, è stato l'immaginario Gabriele e il fatto che non sia apparso ridicolo costituisce già un solido successo.

Le trasmissioni del secondo canale sono state «Bella come parli» con Tortora, passatempo sempre gradevole, e «Orizzonti della scienza e della tecnica» su cui prima o poi si dovrà fare un ampio discorso.

Stasera sul «nazionale», alle 21, la rubrica di dibattiti «Faccia a faccia». Indi un drammatico telefilm ungherese, «Barbati». Sull'altro canale quarta puntata del romanzo giallo «Le due anime» di Ubaldo Bray e Amadeo Nazari e alle 22,15, circa l'ultima puntata di «Capolavori nascosti» che si occuperà in maniera particolare dell'abbazia di Staffarda nei pressi di Saluzzo.

ma. bz.

## Le novità di «Canzonissima»

## Bobby Solo eliminato anche dal «recupero»

(Nostro servizio particolare)

Roma, 13 novembre. (a.b.) La classifica della settima puntata di Canzonissima, ultima del primo turno, si sta definendo con i voti inviati per cartolina. Un risultato sembra già certo: Carmen Villani, pur essendo sciolta al quinto posto, ha già ottenuto più voti di Bobby Solo — migliore quanto fino a oggi — e gli ha quindi strappato il diritto a ripresentarsi sabato prossimo, con i quarti classificati della prima serie trasmissioni, nella puntata di recupero.

Per il resto Rita Pavone è sul punto di sorpassare Michele, che si trova ancora terzo nella classifica provvisoria con un margine di soli due mila voti: ci sono ancora da scrutinare quintali di cartoline.

La classifica ufficiale è la seguente: Al Bano 413 mila voti, Nino Ferrer 162 mila, Michele 133 mila, Rita Pavone 131 mila, Carmen Villani 88 mila e Dino 51 mila. Alla trasmissione di recupero dovrebbero partecipare Jimmy Fontana, Joe Zaccari, Paddy Bravo, Don Backy, Mino Reitano, Betty Curtis, Michele e Carmen Villani.

Le giurie di questa settimana saranno ancora a Torino e Roma. Quella torinese, che avrà per conduttore Paolo Villaggio, riunirà alcune delle voci più belle della scuola di Susanna Ferri; la giuria romana, presentata da Gianni Boncompagni, comprenderà campioni di pugilato.

## Oggi la proiezione a Torino

## Prima per sole donne del film di Castellani

Il regista prepara «Leonardo da Vinci» per la tv

Oggi trecento donne torinesi assistono alla prima nazionale del film di Renato Castellani «Una breve stagione». Sono state scelte nei settori più vari, dall'economia alla cultura. Rappresentano un piccolo test per una pellicola che, nelle intenzioni del regista, racconta soprattutto un dramma femminile. Castellani è stato ieri a Torino ed ha presentato il suo film ai giornalisti. E' ancora una volta, la storia di due giovani: lui braccato dalla polizia, lei che per amore lo segue, oltreoceano, alla macchia. «Una breve stagione» è un film fatto dice Castellani — la storia di due contestatori, che non accettano nulla del sistema e che preferiscono pagare da soli i loro errori uccidendosi dopo una fuga dagli altri, dalla società.

E' stato chiesto al regista che cosa pensa del cinema oggi. «Il cinema — ha risposto — non è finito. Gli autori non ne hanno certo esaurito le capacità espressive. Io sto pensando a una grossa storia, ma non voglio parlare per scaramanzia. Spero il poterla realizzare».

Castellani sarà al cinema, ma lavora per la televisione. Ha occupato un anno e due mesi per preparare il copione di un telefilm dedicato alla vita di Leonardo da Vinci. Il regista ha compilato i testi per trovare spunti al suo telefilm, una attenta visita al Museo della Città della Scazzola nei sotterranei e nei cunicoli. Ha trovato una scenografia straordinaria per una parte della vicenda, quella che riguarda Leonardo, costruttore e inventore.

a.v.

## Gran mondo a Parigi

per i loggisti di Gribando

Parigi, 13 novembre. I bassorilievi di Elio Gribando non scandalizzano più: il pubblico d'una galleria che ha il nome «Aristide» di «Rive droite» e che è situata proprio in faccia all'Eliseo, in un quartiere dove si trovano i grandi profumieri e le boutiques della haute couture. Se ne è avuta la prova al vernissage, al quale erano presenti, fra gli altri, Maria Gabriella De Bonis e la principessa Marina di Grecia.

Due bassorilievi, che l'artista torinese chiama loggisti, sono infatti, espressioni d'un linguaggio ormai attuale tanto su una riva quanto sull'altra della Senna: un linguaggio internazionale che nessuno contesta più perché, piaccia o no, tutti sono pronti ad accettarlo come il linguaggio della nostra epoca.

With tutta bianca della

## Ha sostituito la Bardot



Stoccolma. La modella Mirja Larsson, senza fidanzata di Sacha. Ha 26 anni (Tel. Anna)

## Le antiche tavole minacciate dall'umidità

## In pericolo i capolavori della Galleria Sabauda

Varie opere sono già state ritirate, altre si stanno deteriorando

I capolavori della Galleria Sabauda stanno correndo un gravissimo pericolo. Con l'inverno alle porte, si teme che le opere, soprattutto quelle più antiche, siano minacciate dall'umidità.

Questa sera all'Auditorium una novità di Malipiero

Il Don Tullio Bacchettone di Gianfrancesco Malipiero viene eseguito questa sera alle 21 in prima assoluta all'Auditorium della Rai. L'opera in due atti tratta da Molière è interpretata da Mario Basilio, Angela Verdelli, Walter Alberti, Rita Tursi, Gloria Trillo, Carlo Gallo, Teodoro Rovetta, Aronne Caroni, Adriana Martino, Gianfranco Manganotti. Con la prima di Malipiero viene presentata questa sera «Una notte in Paradiso» di Valentino Bucchi della «Fiabe italiane» di Italo Calvino su libretto di Luigi Bazoni.

«Je t'aime» condannata dal tribunale di Milano

L'accusa aveva chiesto 2 mesi di carcere; il distributore dovrà pagare 200 mila lire di multa

«Je t'aime...» è stato definito «contrario alla pubblica decenza». Lo ha stabilito oggi il Tribunale di Milano, che ha condannato l'amministratore delegato della Casa discografica, Massimo Baroni, a 2 mesi di carcere, e a 200 mila lire di multa.

Il giudice, dopo aver ascoltato le parti, ha deciso di degradare la sentenza. Il testo è l'interpretazione sono stati qualificati nell'atto di accusa contro l'amministratore delegato della Casa discografica, Massimo Baroni, e i suoi collaboratori. Il giudice ha deciso di degradare la sentenza. Il testo è l'interpretazione sono stati qualificati nell'atto di accusa contro l'amministratore delegato della Casa discografica, Massimo Baroni, e i suoi collaboratori.

Il distributore dovrà pagare 200 mila lire di multa



Jane Birkin, l'interprete della canzone «proibita»

(Dal nostro corrispondente) Milano, 13 novembre. (g.m.) «Je t'aime...» non più, è il disco più famoso in tutto il mondo della coppia Serge Gainsbourg

## LETTERE AL DIRETTORE

## Il Teatro Stabile torinese difende le proprie scelte

Signor Direttore, rispondiamo solo oggi alle lettere degli attori Valentin, Fortunato, Ivo Garrani e Giancarlo Sbragia e dell'autore e critico Massimo Dursi, pubblicate sul suo giornale martedì 4 novembre, in quanto prima di farlo abbiamo voluto controllare negli archivi del Teatro Stabile la documentazione relativa alle questioni messe in discussione.

Per quanto riguarda le accuse mosse allo Stabile dalle tre parti per non avere incluso in cartellone il loro allestimento del Faust di Goethe, le precisiamo che si è trattato di una scelta, discutibile quanto si vuole, ma che non contraddice la fedeltà del teatro alla politica di incontro e dialettica di tutti i valori culturali.

Un teatro che in una medesima stagione presenta spettacoli come Sacrocarro di Mario Prosperi, imperniato sul conflitto tra autorità e contestazione religiosa, il sogno di Strindberg, che può ben considerarsi una delle più acute e laceranti testimonianze sulla condizione umana del teatro moderno, accostabile, idealmente e con tutte le ovvie riserve del caso, al Faust, Nekrasov di Sartre (spettacolo ospite) il cui contenuto ideologico e politico è noto, i Maestri di Solenne-Rimetto (spettacolo ospite) su un tema di evasione, di impegno sociale; che si apra d'altro canto a forme di teatro di varia sperimentazione come sono La gallinella acquatica di Witkiewicz, R? di Livings, Operette di Combricovich (spettacolo ospite) e, in aggiunta al cartellone, l'Orlando Furioso di Sanguineti-Bonconi (spettacolo ospite) che è uno dei più significativi esempi di «teatro nuovo» italiano; che programmi classici come Brecht, di Alfieri e di Pirandello (spettacolo ospite); che apra la sua stagione con due novità assolute italiane, Donna amata dolcissima di Arpino oltre

alla già ricordata novità di Prosperi, può ben dichiararsi aperto alla più ampia dialettica culturale: aperto al punto che taluno, a nostro avviso a torto, ha creduto di poter parlare addirittura di eclettismo.

Se poi questo teatro, per riprendere un classico plurimile come Le tre m? di Molière, fa appello all'attore più tipicamente piemontese che esista oggi e se, non dimenticando il diritto del pubblico ad una intelligente «rilettura», ospita uno spettacolo come Le Dams de Chez Maxim, il quale, oltretutto, è documento e testimonianza di un'epoca e di una forma di cultura, ci sembra assolutamente fuori luogo gridare allo scandalo e soprattutto da parte di chi, facendo, può dare l'impressione di voler semplicemente tirare acqua al proprio mulino.

Ripetiamo, si è trattato di una scelta giudicabile come si vuole, ma non, come implicitamente fanno i tre attori che hanno scritto al suo giornale, fascista.

Per quanto riguarda la lettera di Massimo Dursi, che rimprovera allo Stabile di non avere nel 1967 incluso nel proprio cartellone, dopo che l'allora direttore Gianfranco De Bosio gli aveva lasciato sapere, il suo Orfeo di Rodi (Barbafila) possiamo precisare che non mai al Consiglio di amministrazione l'opera è stata proposta, sicché in nessun caso, di conseguenza, essa ha potuto essere dallo stesso Consiglio bocciata. Ciò, risultando incontestabilmente da tutti i documenti in possesso del Teatro, che mettiamo a disposizione, se lo desidera, di Massimo Dursi.

E' assurdo, quindi, parlare di censura. A proposito di quegli altri casi di presunta censura a cui fa riferimento la lettera di Dursi (L'altro di Osborne — tale opera, se non fu allestita dallo Stabile, fu poi inserita nel cartellone del Teatro della stagione 1967-68, nell'edizione curata da una Compagnia ospite — L'asino, l'auto naturale di Parise, L'economista di Contarello), rinviando alla lettera in cui lo stesso De Bosio, chiamato in causa a questo proposito, scrisse alla rivista Sparito, che la pubblica nel numero agosto-settembre 1968.

Parlare di censura, ad esempio, a proposito dell'Assoluto naturale, quando poi, sempre ad esempio, si rappresenta Orgia di Pier Paolo Pasolini, appare semplicemente ridicolo.

Ancora una volta si è trattato di scelte liberamente operate dalla Direzione nell'ambito della propria autonomia e le scelte, si sa, liberamente, scontentano sempre qualcuno.

La Direzione del Teatro Stabile di Torino (Giuseppe Bartolucci, Federico Doglio, Nuccio Misasi, Gian Renzo Morico)

All'Unione culturale

Il barone di Münchhausen

Stasera e domani sera, alle 21.30, al Teatro degli Infernetti andrà in scena «Il barone di Münchhausen» di Mario Ricci. Lo spettacolo, che è tratto assai liberamente dalla celebre opera di Burger, è presentato dalla compagnia «Orchestra 15» per iniziativa dell'Unione culturale.

A Rotterdam la mostra del «Design» italiano

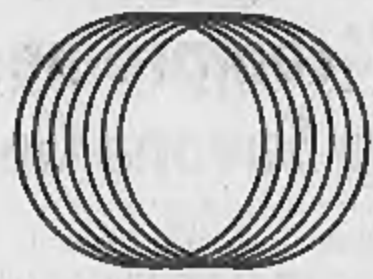
(Nostro servizio particolare) Rotterdam, 13 novembre. (r.s.) S'è aperta a Rotterdam la mostra «Domus Design», che raccoglie nelle sale del Centro dell'edilizia le più significative creazioni del design industriale italiano. All'inaugurazione erano presenti autorità, esponenti della cultura e dell'economia olandese, l'ambasciatore d'Italia nei Paesi Bassi Livio Theodoli. Il direttore generale di Torino Esposizioni, che ha organizzato la manifestazione, Ing. Carlo Bortolotti, ha illustrato le opere esposte.

Sono sessanta gli espositori, selezionati dalla rivista «Domus». I pezzi in genere appartengono al settore dell'arredamento e degli interni, ma sono rappresentati anche altri rami della produzione industriale. Tra gli esempi esposti il «city-taxi» della Fiat, la più recente macchina per scrivere e per calcolo della Olivetti e la vettura «Marzal» di Lamborghini-Bertone.

Università popolare — Stasera alle 21.15, nella Facoltà di scienze, via Principe Amedeo 2, conferenza del prof. Cesare Scattolon. Argomento: sui tumori.

«Altezza» — Stasera alle 21.15, il prof. Angelo Actis Data ortolani, e documentarsi su «Intervento al cuore», con proiezioni a colori.

## UN NUOVO MARCHIO NELL'EDITORIA ITALIANA



Il simbolo di una collana letteraria dedicata a tutti coloro che amano le grandi letture. Una mappa universale dei «classici sempre contemporanei», che propone al lettore italiano il gusto e gli intendimenti della celebre «Bibliothèque de la pléiade».

Volume elegantissimi, stampati su carta India, rilegati in skivertex con impressioni in oro e una protezione in cellophane pesante, segnalibro e custodia.

Ciascun volume di circa 1000 pagine corrisponde a parecchi libri di normale spessore, pur risultando maneggevole e pratico, grazie alla carta impiegata ed al formato (11x17,4). Il prezzo di ogni volume (6000 lire) resta inferiore a quello di diversi volumi normali con un corrispondente numero di pagine.

In questa biblioteca ideale — aperta alle più varie espressioni della letteratura, ai prosatori e ai poeti di ieri e di oggi, ai maggiori scrittori italiani e stranieri e ai più qualificati traduttori — i testi si arricchiscono di agili ed esaurienti note biografiche e chiarimenti storici e filologici.

Diretta da Gianroberto Ferrata, la collana si rivolge allo studioso, all'intenditore e a quanti amano la buona lettura, affiancandosi ai famosi «Classici Mondadori» e come questi destinata a una larghissima diffusione. Nel segno dei 7 cerchi nascono

## i Meridiani

le vie maestre della letteratura mondiale



Da oggi in libreria Giuseppe Ungaretti VITA D'UN UOMO

Tutte le poesie di Ungaretti, le più recenti e inedite, i suoi studi e i suoi appunti, raccolti a cura di Leone Piccoli. XCVI - 906 pagine. Lire 6000



Illustrato Franz Kafka ROMANZI

«America», «Il processo», «Il castello»: i tre capolavori in una edizione rigorosa a cura di Ervino Pocar, completa di interessanti inediti e appendici. XXVIII - 984 pagine. Lire 6000

La preparazione

Ernst Fehrer OPERE SCELTE a cura di Mary de Rachewitz - J. Wolfgang Goethe FAUST Traduzione in versi di Franco Fortini con testo originale a fronte - Salvatore Quasimodo TUTTE LE POESIE a cura di Gilberto Finzi

ARNOLD MONDADORI EDITORE







## ANALISI

### Richieste e offerte

(Le tesi dei sindacati e degli industriali per i metalmeccanici)

Oggi tornano al ministero del Lavoro i rappresentanti sindacali del metalmeccanico e degli industriali per rispondere all'invito di Donat Cattin di iniziare le trattative accantonando il problema della contrattazione integrativa aziendale. Se le due parti daranno risposta positiva, la discussione partirà dall'esame delle richieste dei sindacati e delle offerte degli industriali.

Pubblichiamo i punti principali delle richieste sindacali.

**Aumento tabellare** — 75 lire l'ora per tutte le categorie operai; 15.000 lire al mese per tutte le categorie impiegati.

**Orario di lavoro** — Riduzione a 40 ore, a parità di retribuzione, dell'orario settimanale di lavoro per operai, categorie speciali ed impiegati di tutti i settori contrattualmente definiti (adesso le ore settimanali variano da 42 a 45); ricalcolo delle retribuzioni in rapporto all'orario di 40 ore settimanali.

**Parità normativa fra operai ed impiegati** — Parità di trattamento per infortunio e malattia; aumento di tre giornate di ferie per ciascuno degli scaglioni contrattualmente previsti per gli operai.

**Diritti dei lavoratori nell'azienda** — Revisione norme disciplinari; assemblee, tutela, permessi, delega a quota contrattato; diritto di assemblea all'interno dello stabilimento, ma generale che per reparti, durante l'orario di lavoro, anche con la partecipazione di dirigenti sindacali esterni; pagamento di 10 ore all'anno ad ogni dipendente per partecipare alle assemblee; diritto di diffusione della stampa sindacale all'interno dello stabilimento; modifica del sistema di trattamento dei contributi sindacali.

**Impiegati** — Aumento di merito; pubblicazione dei criteri e delle somme erogate individualmente; abolizione delle categorie speciali ed inquadramento nelle corrispondenti categorie impiegate; armonizzazione della struttura delle categorie con il contratto interindustriale.

**Giovani** — Eliminazione per operai ed impiegati delle differenze retributive attualmente in atto per classi ed età; revisione del contratto di apprendistato; norme particolari per agevolare i lavoratori studenti.

Le proposte degli industriali sono le seguenti (publichiamo i punti principali).

**Aumento tabellare** — 20 lire l'ora per tutti (operai ed impiegati), e, per non appiattire gli stipendi, un secondo aumento del 5 per cento secondo il tradizionale criterio di calcolo sui valori parametrici.

**Orario di lavoro** — 2 ore di riduzione per tutta la categoria, da conseguire nell'arco di validità del contratto (tre anni) portando quindi, a partire dal 1972, gli attuali orari settimanali alle seguenti misure: 42 ore per il settore siderurgico; 41 ore per il settore autoveicoli; 43 ore per il settore cantieristico; 42 ore per gli impiegati e le categorie speciali. Per il lavoro straordinario, maggiorazione del 10 per cento su tutti gli elementi previsti per lo straordinario, per il lavoro prestato oltre l'orario contrattuale di ciascun settore e fino alla 48ma ora. Maggiorazione del 15 per cento al 22 e del 25 per cento al 23 dell'aumento percentuale per il lavoro notturno e a turni.

**Parità normativa** — Disponibilità a riconoscere se non l'eliminazione, almeno un apprezzabile avvicinamento del trattamento degli operai a quello degli impiegati; accogliimento di tutti i limiti della richiesta riguardante l'aumento delle ferie per ciascuno scaglione.

**Diritti dei lavoratori nell'azienda** — «Apertura» su alcuni punti delle richieste riguardanti le norme disciplinari; disponibilità ad accogliere la rivendicazione per le assemblee e a discutere sulle modifiche del sistema di riscossione dei contributi sindacali.

**Impiegati e giovani** — Disponibilità ad approfondire alcune richieste.

Giancarlo Fossi

## Il processo per uxoricidio alla Corte d'Assise di Genova

### L'imputato racconta come uccise la moglie con i gas della sua auto

Mario Romano, 35 anni, si era innamorato di un'altra donna - Voleva la separazione, ma la moglie si opponeva - Il 3 marzo 1967, mentre la vittima dormiva nell'auto, collegò il tubo di scarico all'abitacolo - Il motore era acceso e per 10 minuti il gas entrò nella vettura - Quando la donna si svegliò stava male - Portata all'ospedale, vi arrivò morta

(Dal nostro corrispondente) Genova, 13 novembre. Mario Romano, il tecnico dei telefoni, trentacinquenne, che uccise la moglie, Maria Bagnardo, di 33 anni, «perché si ostinava a mettere la separazione» è comparso oggi davanti alla Corte di Assise di Genova.

Il Romano si era innamorato di Armida Valente, una giovane di Affori (Milano) che aveva conosciuto alla spiaggia. Voleva andare a vivere con lei e per risentimento verso la moglie che non voleva assolutamente lasciarlo libero, la sera del 3 marzo 1967, Mario Romano alzò il suo diabolico piano: «Mi

moglie aveva preso, come sempre, dalle pastiglie calmanti», ha raccontato oggi al giudice. «Ho posseggiato l'auto su uno spiazzo di una strada deserta, e intanto Maria si era addormentata sul sedile. Nel bagagliaio avevo un tubo di gomma, di tre metri e mezzo, che proprio quel giorno avevo comprato per la nostra lavatrice. L'ho assicurato allo scappamento con del filo telefonico; l'altra estremità l'ho fatta sporgere nell'abitacolo della macchina. Il motore era rimasto acceso e per dieci minuti il gas di scarico è entrato nella mia "1200 spider". Poi mia moglie si è svegliata e mi ha

chiamato: «Portami a casa, la bambina deve mangiare». Arrivati a casa, lei stava molto male. Le ho fatto la respirazione a bocca a bocca, ma ormai era troppo tardi: l'ho portata al pronto soccorso, ed era già morta».

Secondo l'accusa, doveva essere un delitto perfetto, ma il medico di guardia scrisse nel referto di morte: «causa clinicamente non accertata» e fu ordinata perciò l'autopsia. C'era troppo ossido di carbonio nel sangue di Maria Bagnardo: come era morta?

Il maresciallo Giovanni Pira, comandante del nucleo investigativo dei carabinieri,

cominciò le indagini: esclusa la morte accidentale, i sospetti si appuntarono su Romano, che aveva fermato. Per una settimana l'uomo fu interrogato, ma solo alla fine, quando già i carabinieri avevano raccolto prove schiaccianti (qualche indizio venne da Armida Valente, poi fu trovato in un cospiraglio, anche il tubo di gomma) confessò.

Per l'accusa, però, Mario Romano ha ucciso la moglie a piccole dosi, propinando il gas tossico almeno tre volte: l'ultima fu quella fatale.

Il Romano nega: «Le altre volte che mi appariva in macchina con mia moglie, mi limitavo a parlare con lei della separazione, che non volevo concedermi».

Mario Romano è nato e vissuto nell'entroterra genovese, alla spalla di Recco, sulla Riviera di Levante. A Recco conobbe sulla spiaggia Armida Valente: «Sentii subito — ha ricordato — un'attrazione non indifferente per quella donna». A poco a poco l'amore per la Valente divenne una passione esclusiva: «Non potevo fare a meno, trascurai anche il mio lavoro per stare con lei, chiesi permessi, riposi, ferie».

Pres. — Ma non poteva stare con moglie e amante? Romano — No, volevo stare solo con lei. Tra me e mia moglie era ormai finito tutto.

Pres. — Capisco, lei in fondo è monogamo. Anche Armida Valente voleva l'amante tutto per sé: «O veni a stare con me per sempre, o ti planto e mi metto con un grossista di gelati che mi ha offerto di vivere con lui» gli disse pochi giorni prima del delitto.

Anche la Valente era sposata, con Giovanni Lagasco, prima stavano ad Affori, poi si trasferirono a Recco, infine tornarono a Milano. Il Lagasco non aveva difficoltà a lasciare libera la moglie: accettava l'esistenza del Romano, che una volta invitò a casa e dormì in camera sua. «Fu lo stesso — ha raccontato il Romano — a preparare le minute dei documenti per la loro separazione».

Pres. — E sua moglie? Romano — Preparai la minuta anche per lei.

Pres. — E il documento, dov'è finito?

Romano — Non so, forse l'ha distrutto mia moglie. Il Romano ha detto anche che il Lagasco disprezzava la moglie e «ne parlava come di una donna leggera» quando i tre si trovavano insieme.

Quando però restava solo con lei, mi ha riferito Armida, la implorava di non lasciarlo. Ad ogni modo, tutto era pronto per la separazione dell'amante.

Ave. Luigi Silva (parte civile) — E' vero che lei offrì del sesso al Lagasco perché lui lasciasse la moglie?

Romano — Fu lui a chiedere centomila lire ad Armida per la sua libertà. Lei non aveva soldi e così glieli diedi io.

Maria Bagnardo, invece, non ne voleva sentir parlare. «In un primo momento — ha ricordato l'imputato — si disse disposta. Parlando al telefono con Armida (e io ero lì vicino a sentire) le dissi che per lei andava bene, che mi avrebbe lasciato libero e lei sarebbe tornata al suo paese di origine, a Torino. Poi cambiò idea, improvvisamente: «Se mi lasciassi, ti denuncerei».

Per qualche tempo il Romano cercò di indurla a conce-



Maria Bagnardo, la vittima



Armida Valente, l'amica

dere la separazione. Pres. — Dall'ultima dell'amica, telefonò alla Valente, pochi giorni prima del delitto, dicendole: «Stai tranquilla, è tutto a posto».

Avv. Raimondo Ricci (dif. Romano) — Cosa intendeva con quella frase?

Romano — Volevo solo tranquillizzarla.

Ricci — In che senso?

Romano — Che non prendesse alcuna decisione prima che fossi andato io a Milano.

Il processo continua domani.

Filberto Dani

## Un milione di pratiche da liquidare

### Sono necessari 16 anni (almeno) per definire le pensioni di guerra

Ogni mese arrivano 2000 nuove domande - Nel 1968 la Corte dei Conti (che esamina i «bocciati») ha emesso 24 mila sentenze, ma i ricorsi sono stati 26 mila - Superlavoro anche per gli uffici del Tesoro

(Nostro servizio particolare)

Roma, 13 novembre. La liquidazione delle pensioni di guerra è tanto lenta e da far presumere che siano necessari almeno altri sedici anni per la loro definizione.

Lo dice la prefazione del «Tesi coordinato delle leggi sui danni di guerra e ricostruzione». Il libro, edito oggi per la prima volta a cura dell'Associazione fra i danneggiati dalla guerra, è di attualità. In base alle 171 disposizioni legislative emesse dal 1939 all'anno scorso, giungono ancora mensilmente 1500 a 2000 nuove domande di pensione alla direzione generale del Tesoro. Attualmente le pratiche da sistemare sono circa un milione.

Anche la Corte dei Conti ha molto lavoro da svolgere per le pensioni di guerra. In un suo recente documento ha rilevato che le disposizioni del ministero del Tesoro su queste pensioni le hanno provocato un ingente e inutile superlavoro. Nel modulo del Tesoro per l'istruzione delle pratiche non vi era una parte finale che spiegasse le ragioni per cui una pratica è respinta. Il cittadino «bocciato» dal Tesoro ricorre quindi automaticamente alla Corte. Talvolta i ricorsi sono dovuti semplicemente al mancato espletamento d'una pratica burocratica; per altre il ricorso è del tutto infondato: ma il cittadino non lo sa, e ricorre, anche cinque volte.

Per le sole pensioni di guerra la Corte dei Conti ha emesso nel 1968 ben 24.011 sentenze, ma nello stesso anno ha ricevuto 28.815 ricorsi. Per effetto d'un meccanismo in cui i ricorsi superano sempre le sentenze, si è giunti all'assurdo che 25 anni dopo la fine della guerra il cumulo di pratiche che la Corte deve ancora evadere è il più alto mai registrato: 275.088.

Anche la direzione generale per le pensioni di guerra presso il ministero del Tesoro è in crisi. L'ufficio dispone di 51 funzionari direttivi, 308 impiegati di concetto e 437 esecutivi. Le pratiche in arrivo superano quelle che questi funzionari possono evadere. Il lavoro è poi intralciato dalla richiesta per conoscere l'esito delle domande. La direzione generale delle pensioni di guerra, tanto per fare un esempio, fra il 1957 e il 1968, ha

fornito 1.825.328 risposte a domande sullo stato delle pratiche. Tutti chiedono: presidenza della Repubblica, parlamentari, associazioni e cittadini. L'anno scorso le domande che hanno avuto risposta sono state 138 mila: 57 mila ai parlamentari, 47 mila ai privati e 34 mila ad associazioni.

Molti sono coloro che muoiono mentre dura, anche per dieci anni, il viaggio delle pratiche, delle raccomandazioni, delle richieste di chiarimento e del ricorso, perdendo il diritto al risarcimento alla pensione. E' stato calcolato che per le sole pensioni di guerra nel 1967 occorrevano 266 miliardi, saliti l'anno dopo a 353 miliardi.

g. m.

Un barman di Genova

**Fermato alla dogana con gioielli per 50 milioni**

(Dal nostro corrispondente) Ventimiglia, 13 novembre. (m. r.) I doganieri di Ponte San Ludovico hanno fermato ieri un italiano, Luciano Rastelli, di 33 anni, barman di Genova, che rientrava in auto in Italia. Controllando i suoi bagagli vi hanno scoperto gioielli per un valore di 50 milioni. Il Rastelli viaggiava con la moglie Nicoletta Zigari di 27 anni. Il massimo riserbo viene tenuto sulla provenienza dei preziosi, che potrebbero essere frutto di un furto, e comunque sono oggetto di contrabbando.

## Dopo l'allarme suscitato negli S.U.

### Esaminati in Italia i pericoli del "ddt",

Si dovrà prossimamente decidere se proibire o no l'uso dell'antiparassitario

(Nostro servizio particolare) Roma, 13 novembre. Governo e Parlamento si interrogano sui pericoli che possono derivare alla salute pubblica dall'uso del Ddt, che le autorità sanitarie degli Stati Uniti hanno deciso di vietare in quanto sarebbe una delle cause del cancro. Alla Camera, il deputato socialista Urvardi ha chiesto l'immediato intervento degli organi competenti, in modo che sia possibile rispondere quanto prima all'opinione pubblica allarmata.

In serata, il ministro della Sanità, Ripamonti, ha convocato per lunedì i direttori generali del suo ministero e di quello dell'Agricoltura per esaminare il problema degli effetti sull'uomo, del più diffuso fra gli antiparassitari. Si tratta di stabilire se il Ddt deve essere proibito anche nel nostro Paese.

Il ministero della Sanità afferma, comunque, che l'uso del Ddt e di tutti gli antiparassitari è regolato in Italia da norme assai più restrittive di quelle vigenti in proposito negli altri Paesi. Una continua vigilanza consente di verificare l'osservanza di queste norme e di assicurare che l'uso del Ddt in agricoltura è stato modesto in questi ultimi anni. «E' doveroso precisare, però, che il Ddt viene oggi usato come insetticida domestico, improprio che rappresenta una notevole fonte di inquinamento ambientale», aggiunge il ministro.

Circa l'ipotesi secondo la quale il Ddt provoca il cancro nelle cavie di laboratorio, una volta che abbia raggiunto la concentrazione di 150 parti per milione (la polvere di questo antiparassitario avrebbe la proprietà di fissarsi in una certa misura sui tessuti), il ministero della Sanità fa le necessarie riserve, trattandosi di notizia riferita da stampa non scientifica. Conclude tuttavia che «appare in ogni caso evidente che il problema va posto in rapporto alla dose assorbita e che possono essere ingerite e accumulate».

L. 2.



Genova. L'uxoricida Mario Romano ieri mattina in Assise (Telefoto Leoni)

## In gravi condizioni una donna a Bergamo

### Brucia i mobili dell'alloggio e getta l'amante dalla finestra

L'uomo era stato dimesso l'altro ieri dall'ospedale psichiatrico - L'amica ha cercato di scagionarlo: «Mi sono buttata dal secondo piano»

(Dal nostro corrispondente)

Bergamo, 13 novembre. (u. g.) Dimesso ieri dall'ospedale psichiatrico, un manovale tunisino è andato a casa dell'amica e, dopo averlo devastato e bruciato i mobili, l'ha bastonato e, quando risulta dalle prime testimonianze raccolte, l'ha scaraventata dalla finestra. La donna, Giovanna Noemi Brignoli, di 43 anni, residente in via Campagnola 3, è all'ospedale in condizioni gravissime. In un momento di lucidità avrebbe dichiarato di essersi buttata dalla finestra volontariamente, ma il suo sembra solo un tentativo per disculparsi l'amico. Quest'ultimo, Giovanni Casubolo, di 37 anni, nato a Tunisi, residente a Ferrara e attualmente domiciliato presso la Brignoli, è stato tratto in arresto e tradotto nel carcere di San Vittore a Milano, attualmente per ospitare gli psichiatrici. E' accusato, almeno per ora, di tentato omicidio e di incendio doloso.

L'episodio è avvenuto in mattinata dopo una furiosa lite protrattasi per molte ore. Il Casubolo, che in passato era stato internato nel manicomio criminale di Aversa, nella notte fra sabato e domenica aveva litigato con l'amica che lo ospitava. Il tunisino aveva spaccato alcune seggiole, scaraventandole giù, insieme con suppellettili ed oggetti vari, dalla finestra.

I vicini avevano visto l'uomo ed erano accorsi gli agenti della Squadra Mobile, i quali avevano accompagnato il manovale all'ospedale neuropsichiatrico di Borgo Palazzo. Dopo averlo tenuto in osservazione, i medici l'avevano ritenuto di poterlo dimettere.

Tornato dall'amica, il Casubolo deve averla accusata di averlo fatto finire in manicomio. La lite, nel piccolo

alloggio situato al secondo piano di un vecchio edificio, è continuata per tutta la notte. Ad un certo punto, il manovale ha incominciato a devastare i mobili e ad incendiarli. Poi ha rivolto la sua ira verso l'amante: afferrato un bastone ha colpito la Brignoli (l'arma è stata trovata sporca di sangue) ed infine avrebbe afferrato la donna, già ferita, e l'avrebbe buttata dalla finestra.

Noemi Brignoli ha compiuto un volo di circa 5 metri, piombando su una tettoia e poi sul marciapiede. Il manovale ha continuato a bersagliarla dalla finestra con quanto gli capitava sottomano.

Un motociclista ha soccorso la donna, che è stata trasportata all'ospedale. I medici l'hanno ricoverata con prognosi di 50 giorni per lesioni multiple al capo e in altre parti del corpo.

Giovanni Casubolo ha atteso l'arrivo della polizia fumando una sigaretta alla finestra. Non ha opposto resistenza. Dopo essere stato interrogato, nel pomeriggio è stato trasferito a S. Vittore.

**Un calcolatore gigante all'Università di Roma**

Comple 1.200.000 operazioni ogni minuto secondo

(Dal nostro corrispondente) Roma, 13 novembre.

Un centro elettronico di calcolo fra i più moderni d'Europa è stato inaugurato all'Università di Roma. Si tratta di un elaboratore (un Univac 1108) in grado di corrispondere alle esigenze non solo dell'intero ateneo ma che potrà servire, grazie al sistema di terminali in time sharing, alle necessità dell'intera area scientifica romana. In particolare l'elaboratore

è dotato di una elevatissima velocità di lavoro che gli consente di eseguire 1.200.000 operazioni al secondo con un ampio repertorio di istruzioni, un grande numero di canali di entrata e uscita dei dati, fino a un massimo di ottanta.

Trentatotto istituti dell'Università, attraverso il proprio terminale (con telescrivente, schermo video o piccolo calcolatore) potranno chiedere al centro il compimento di calcoli o informazioni. Utilizzeranno del complesso anche quattro istituti di altre Università, Pisa, Genova, Palermo, Napoli, due istituti del Consiglio Superiore delle Ricerche e tre laboratori del Comitato nucleare.

r. a.

**Si è impiccato ad un albero per una delusione d'amore**

Nel Parco della Rimembranza a Novara - Il suicida è un operaio immigrato, di trent'anni

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 13 novembre. (p. b.) Un giovane operaio di 30 anni, Mario Meru, residente in via Silvio Pellico 4, si è impiccato con una fune ad un pino lungo il viale del Parco della Rimembranza che porta all'abbazia di San Nazzaro. La vittima aveva preparato una fredda disperazione il suo gesto di suicidio. Giunto sul posto nella tarda mattinata, il Meru ha lasciato ai lati della strada una lettera, in cui si diceva che era un operaio di Novara, che aveva trovato lavoro come operaio giornaliero.

Sulla relazione che ha coinvolto la mente del giovane non si sa quasi nulla. Pare trattarsi di una donna sposata che preoccupava per l'andamento che aveva preso il rapporto con la vittima, si era decisa a troncarlo.

ogni tentativo per rianimarlo è risultato vano. In una tasca della giacca è stata trovata una lettera indirizzata genericamente all'autorità, nella quale il Meru spiega le ragioni del suicidio: lo sconcerto per essere stato abbandonato dalla sua amica.

Nativo della provincia di Cagliari, Mario Meru era emigrato dapprima a Torino, dove, in via Nizza 11, abita il fratello Carmelo, poi, nel febbraio di quest'anno, si era trasferito a Novara. Qui aveva trovato lavoro come operaio giornaliero.

Sulla relazione che ha coinvolto la mente del giovane non si sa quasi nulla. Pare trattarsi di una donna sposata che preoccupava per l'andamento che aveva preso il rapporto con la vittima, si era decisa a troncarlo.



Rivoluzione nell'igiene delle dentiere.

Quando si parla di pulizia della dentiera il dentifricio comune non serve, ci vuole il metodo Steradent.



Il metodo Steradent è un'autentica rivoluzione nell'igiene e nella pulizia di ogni tipo di protesi dentaria. Il metodo Steradent è infatti la ricetta sicura per eliminare le patine, il tartaro e tutte quelle macchie che non vengono eliminate con i dentifrici normali.

L'azione di Steradent, grazie all'ossigeno super-attivo, penetra anche nei più piccoli interstizi ove lo spazzolino non può arrivare.

Steradent fa tutto da sé: Sciogliete una compressa di Steradent in un bicchiere d'acqua calda e immergetevi la vostra dentiera per circa 10 minuti. Quindi sciacquate con acqua corrente e vi accorgete subito che le macchie e il tartaro sono scomparsi e la dentiera ha riacquisito l'aspetto naturale tipico dei denti normali.

L'uso quotidiano di Steradent mantiene la dentiera sempre fresca e pulita.

Steradent è in vendita nelle farmacie.

Confessione 16 compresse L. 450

Confessione da 6 compresse L. 160 (offerta prova L. 100)

Steradent è anche disponibile nei: Flacone polvere medio; Flacone polvere grande. Per un'aderenza perfetta della dentiera usata Steradent Fissatore. Steradent è un prodotto Reckitt & Co. (Overseas) Hull and London, Reckitt S.p.A. - C.so Europa 888 - Genova - tel. 392251

Confessione da 6 compresse L. 160 (offerta prova L. 100)

Steradent è anche disponibile nei: Flacone polvere medio; Flacone polvere grande. Per un'aderenza perfetta della dentiera usata Steradent Fissatore. Steradent è un prodotto Reckitt & Co. (Overseas) Hull and London, Reckitt S.p.A. - C.so Europa 888 - Genova - tel. 392251

Confessione da 6 compresse L. 160 (offerta prova L. 100)

Steradent è anche disponibile nei: Flacone polvere medio; Flacone polvere grande. Per un'aderenza perfetta della dentiera usata Steradent Fissatore. Steradent è un prodotto Reckitt & Co. (Overseas) Hull and London, Reckitt S.p.A. - C.so Europa 888 - Genova - tel. 392251

Confessione 16 compresse L. 450

Steradent è usato con successo in tutto il mondo





















**posso  
programmare  
ogni bucato  
con un ciclo  
biologico  
speciale**

**posso  
con la nuova  
lavatrice  
Zoppas 514**

Grembiuli, tovaglie, biancheria, magliette. Tanti bucati diversi. Che si possono programmare con il ciclo biologico speciale della nuova lavatrice Zoppas 514. Speciale, perché permette di programmare ogni bucato secondo il tipo di sporco e di tessuto. La lavatrice Zoppas 514 ha 14 programmi, se ne possono molti di più, regolando le manopole, per scegliere la temperatura e il tempo di lavaggio più adatti. di economizzatore, cicli per tessuti speciali, una vaschetta in più per gli additivi. Una lavatrice completa: Nuova Zoppas 514.

**Zoppas**  
serietà











## IN CAMPO

### Terremoto arbitrale

Nella prossima stagione calcistica cambieranno i « governanti » del settore - Una categoria in crisi

Appena conclusa la stagione calcistica, o immediatamente dopo i campionati del mondo in Messico, assisteremo ad una vera rivoluzione nel settore degli arbitri di calcio. Gli attuali « governanti » del settore cederanno il comando ad altri. Giulini, presidente da molti anni, lascerà l'incarico e verrà sostituito da Campanati, il quale dovrà giocare l'abbandonare la presidenza della Commissione Arbitri Nazionale (Can). Il sostituto di Campanati non è stato ancora scelto. I « grandi », però, « lavorano in segreto » per mettere al suo posto un uomo di loro fiducia.

E' bene precisare che il settore arbitri (direttamente dipendente dalla presidenza federale), è un organo esclusivamente tecnico. Si interessa dei direttori di gara, della loro promozione, ma manovra quasi in segreto. Conta moltissimo invece la Can, cui è demandato il compito di scegliere ogni sabato gli arbitri della seguente giornata del torneo. Sino ad ora chi ha veramente dominato è stato Giulio Campanati, milanese, industriale, buon arbitro ai suoi tempi, assai meno bravo nelle stabilizzazioni che deve dirigere le partite.

Campanati lascia il « tavolo dei bottoni » per diventare presidente dell'Aia. Parrebbe una promozione, invece si tratta di una autentica « in disparte ». Sarà promosso, ma per poter essere trasferito. « Promoveatur ut amoveatur ». La frase è vecchia come la storia di Roma, ma calza bene per il nostro brillante personaggio, che per due anni ha fatto il bello ed il brutto tempo nel nostro campionato.

E' probabile che qualche alto personaggio federale tenti di smentire la notizia, ma l'informazione è giunta da fonti attendibili (un arbitro della presidenza) alcuni giorni fa a Roma. Il motivo della decisione è semplice. Molti arbitri di governo (cioè quelli che da tempo non escono più su e giù per l'Italia a dirigere gare, ma stanno a tavolino per la necessaria organizzazione) non sono soddisfatti della situazione attuale. C'è Lo Bello che imperversa con decisioni che scottano i pubblici di tutta Italia, c'è Sbardella che non si è ancora ripreso dopo gli incidenti dello scorso anno a Palermo, c'è Scuderi che è dovuto fuggire con un elicottero dalla Sicilia, c'è Francesconi che scade ogni giorno di più, tanto che domenica a Cagliari « non ha visto » il clamoroso fallo del difensore sardi ai danni di Cappellini non concedendo un calcio di rigore alla Roma. Poi, c'è Monti che ha un po' alla giornata, c'è D'Amico arbitro che non vuole grane, c'è Gonnella famoso per i calci di rigore veri e inventati, ed infine c'è Angione che dopo « Juventus-Inter » di dieci giorni fa, ha ricevuto un rapporto negativo da parte del commissario speciale che era stato mandato a Torino per un giudizio.

E' difficile trovare arbitri bravi, ma si tenti almeno di uniformare la condotta di quelli in attività. Il tifoso è scontento. Vorremmo capire dal signor Campanati quali argomenti addurrebbe per discutere con i simpatizzanti del Torino a proposito di Piarini e del rigore tirato da Poletti in Torino-Bar. Il portiere del Bari, muovendosi assai di più di Tancredi della Juventus nella gara di Napoli, ha scongiurato il tiro, che ha sbagliato. Perché non è stato fatto ripetere il tiro?

Gli episodi di questi giorni, la delibera del supremo organo arbitrale e la preoccupazione dei dirigenti federali e della Lega stanno a dimostrare la difficoltà del momento. Gli arbitri sono necessari perché senza arbitri non c'è calcio. Però, se fossero meno « attori » il football italiano sarebbe anche più spettacolare. La gente va allo stadio per i gol, non per assistere allo show di Lo Bello e di Francesconi.

Giulio Accatino

## Domenica prende il via il campionato delle cestiste

### Il basket femminile verso il « boom », con un torneo finalmente equilibrato

Per la prima volta non c'è una squadra « favorita » per lo scudetto - Lottano per il titolo Vicenza (campione d'Italia), Geas, Standa e forse Treviso - Dieci formazioni in gara

Il « boom » del basket in Italia si è limitato al settore maschile, dimenticando (almeno sino a questo punto) le donne. Adesso però qualcosa sta cambiando anche nel nostro basket femminile, bello a vedersi per la grazia delle giocatrici, ma rallentato nel suo sviluppo tecnico da carenze dirigenziali e organizzative che hanno provocato per anni un ritardo difficile da colmare. Qualcosa si rinnova, ci si adegua ai tempi che sono tempi d'oro per lo sport a patto di imboccare la

strada giusta e i metodi giusti. L'epoca dello sport dilettantistico è finita, ora se ne sono accorti anche tutti i dirigenti del nostro basket femminile. E i progressi si sono visti, il livello tecnico e atletico del gioco sta migliorando, per la prima volta una nostra squadra (il Recaro Vicenza) è riuscita lo scorso anno ad arrivare nelle semifinali della Coppa Europa.

Dunque anche le cestiste si aviano a raggiungere il « boom »: non si potrà mai chiedere loro imprese atletiche a livello di un Masini o un Meneghin, raffinatezze stilistiche tipo Allen o Raga (le straniere, fra l'altro, non sono ammesse nel basket femminile). Ma si può pretendere una preparazione atletica curata, un impegno costante, un ritmo sostenuto che faccia della pallacanestro femminile uno sport vero e non una semplice sfilata di belle ragazze (quando ci sono) in calzoncini.

Per fare tutto questo occorre seguire l'esempio del basket degli uomini, organizzare e impostare, programmare e soprattutto spendere. Ora ci si sta muovendo sulla rotta giusta, nella scia di quelle società (Recaro, Standa, Geas) che per prime hanno tracciato la strada facendo della pallacanestro femminile uno sport interessante non solo esteticamente.

Il nostro basket in generale, dunque, è avviato a una nuova fase. E qualcosa di nuovo nel campionato 1969-1970 che comincia domenica (con 15 giorni di ritardo su quello maschile) lo si nota subito: ci sono dieci squadre al via (Vicenza, Standa Milano, Treviso, Geas Sesto, Fiat Lancia Torino, Avellino, Bloch Trieste, Pejo Brescia e Lombardini Bologna) e per la prima volta in questi ultimi dieci anni si resta indecisi su chi vincerà lo scudetto. Non c'è più la squadra egemone, si è creato un equilibrio nuovo: per il titolo di campione d'Italia lottano almeno in tre, Vicenza (campione uscente, che forse ricupererà presto anche l'abbandonamento Recaro), il Geas Sesto e lo Standa Milano. Ma potrebbe inserirsi anche il Treviso se avrà modo di agguingersi alla più buona inquadrazione attuale l'esperienza delle formidabili Ferali.

Forse (quest'ultima anche allentatrice) che sono in attesa di un « nulla osta » della loro vecchia società, il Vicenza.

Negli anni scorsi la lotta per lo scudetto non esisteva. Si procedeva a colpi di tre o più stagioni: prima l'Idi (dal '59 al '61), poi il Fiat (dal '62 al '64), poi il Recaro Vicenza (dal '65 a oggi) hanno dominato senza troppa fatica.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Loredana Vincenzi

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Stavolta invece il più parlare di incertezza, di equilibrio, di lotta, il campionato ne guadagnerà in interesse anche se ad attirare l'attenzione sul basket femminile ha già pensato la Federazione consentendo alla Bumor Roma un comportamento ridicolo e anti-sportivo che ha permesso al conoscere soltanto mercoledì (quattro giorni dal campionato) il ritorno della decima squadra partecipante (la Bumor ha rinunciato in favore del Lancia Torino). « Si » stata una « forza ma (almeno) si » finita bene.

Loredana Vincenzi

## NORD/SUD/Sportivo

In ventimila a Campi Salentina per vedere Pamich - Altalena di allenatori a Brindisi Le sorelle terribili del football siciliano - Dall'Olanda ci scrivono due ragazze « pazze » per il calcio - Fa ripetere tre volte un rigore il severissimo emulo di Lo Bello

### Un passatempo per la domenica

(Nostra servizio particolare)

Campi Salentina, 13 nov. (a. c.) Un tifoismo che diffonde lo sport nel Sud: Abdon Pamich, campione di marcia, veterano delle Olimpiadi, da autentico missionario della sua attività, partecipa settimanalmente a gare minori nel Mezzogiorno, per contribuire ad aumentare la popolarità. Domenica scorsa era a Campi Salentina, la cui popolazione ha vissuto una giornata di autentico sport, scoprendo un campione ed una specialità quasi sconosciuta nella zona. Poche settimane fa, un gruppo di sportivi del luogo aveva creato l'Associazione polisportiva Campi: molta buona volontà, pochi quattrini. La prima manifestazione doveva essere importante, ma anche costosa poco.

La gente di Campi ne ha parlato per due settimane. « Pamich chi è? » I bene informati rispondevano che era un campione capace di percorrere 50 chilometri a passo di marcia. La gente era poco convinta: l'unico atleta noto per la giornata di sport era il pugile Nino, creato l'Associazione polisportiva Campi: molta buona volontà, pochi quattrini. La prima manifestazione doveva essere importante, ma anche costosa poco.

Domenica, lungo i 15 chilometri del percorso (Campi, Squinzano, Trepuzzi, Novoli, Campi) almeno ventimila persone hanno atteso il passaggio degli atleti. Pamich ha vinto la gara, le Fiamme Gialle hanno ottenuto la Coppa Zatopek acquistata grazie alla offerta del cittadino di Campi Salentina. I ragazzini del paese, ora, si cimentano in gare podistiche: a Campi hanno conosciuto un nuovo passatempo per la domenica: lo sport.

### Quando saltano le « panchine »

(Nostra servizio particolare)

Brindisi, 13 novembre.

(a. c.) Per il Brindisi Sport la parola d'ordine è « saltano ». In tre settimane il « saltano » ha fatto il bello e cattivo tempo. 26 ottobre: il Brindisi vince in casa per 3 a 1 e l'allenatore Lino Moriconi rimanda grandi attestazioni di simpatia. Il giorno seguente, 27 ottobre, il « saltano » ha fatto il bello e cattivo tempo. 26 ottobre: il Brindisi vince in casa per 3 a 1 e l'allenatore Lino Moriconi rimanda grandi attestazioni di simpatia. Il giorno seguente, 27 ottobre, il « saltano » ha fatto il bello e cattivo tempo.

2 novembre: trasferta a Lecce. Il Brindisi perde per 1 a 0. Il « saltano » si ripresenta. 3 novembre: trasferta a Bari. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 novembre: trasferta a Foggia. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 novembre: trasferta a Trani. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 novembre: trasferta a Vieste. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 novembre: trasferta a San Severo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 novembre: trasferta a Grottole. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 novembre: trasferta a Bitonto. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 novembre: trasferta a Canosa. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 novembre: trasferta a Mottola. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 novembre: trasferta a San Vito. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 novembre: trasferta a San Marco. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 novembre: trasferta a San Giovanni. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 novembre: trasferta a San Paolo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 novembre: trasferta a San Pietro. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 novembre: trasferta a San Luca. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 novembre: trasferta a San Rocco. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 novembre: trasferta a San Michele. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 novembre: trasferta a San Donato. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 novembre: trasferta a San Nicola. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 novembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 novembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 novembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 novembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 novembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 novembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 novembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 novembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 novembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 dicembre: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 dicembre: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 dicembre: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 dicembre: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 31 dicembre: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 gennaio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 gennaio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 gennaio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 gennaio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 31 gennaio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 febbraio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 febbraio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 febbraio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 febbraio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 31 febbraio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 marzo: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 marzo: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 marzo: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 marzo: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 31 marzo: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 14 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 15 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 16 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 17 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 18 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 19 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 20 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 21 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 22 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 23 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 24 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 25 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 26 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 27 aprile: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 28 aprile: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 29 aprile: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 30 aprile: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 31 aprile: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 1 maggio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 2 maggio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 3 maggio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 4 maggio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 5 maggio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 6 maggio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 7 maggio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 8 maggio: trasferta a San Giacomo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 9 maggio: trasferta a San Filippo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 10 maggio: trasferta a San Eustachio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 11 maggio: trasferta a San Basilio. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 12 maggio: trasferta a San Matteo. Il Brindisi vince per 2 a 1. Il « saltano » si ripresenta. 13 maggio: trasferta a











